



Fiche technique Son

11-07-2019

Ce document fait partie intégrante du contrat

Référents

Régisseur Son	William Burdet	06 01 78 18 91	william.burdet@gmail.com
Régisseur Artistes	Thierry Cazenave	06 08 48 65 51	thierry.coulcaf@gmail.com

Présentation

Quatuor vocal composé de deux gars et deux filles qui chantent A Cappella un répertoire varié : chanson française, variété, rock, pop, le tout avec des arrangements audacieux et une mise en scène pétillante.

Voici nos besoins techniques son pour une bonne restitution du spectacle.
Merci de bien prendre en compte toutes les demandes, contactez-nous en avance pour définir ensemble l'adaptation technique du spectacle au lieu et conditions de jeu.

Diffusion Façade

Un système son façade de qualité professionnelle, adapté à la dimension du lieu et à la jauge public, avec SUB 18". (L-acoustic, D&B, Meyer Sound, Martin Audio...).

Si la scène est large (plus de 10m) prévoir des enceintes front en avant-scène.

Merci si possible de séparer le canal de SUB de la façade stéréo sur un bus.

Retours

Un système son en side de qualité et adapté à la taille du plateau pour un son homogène sur l'ensemble du plateau.

Nous recommandons au minimum

- 4 retours identiques 12" (L acoustic X12, Y7P D&B..) sur pied à 2m50 en side, installés de façon à obtenir un niveau et une qualité sonore homogène sur toute la scène.

Les quatre enceintes peuvent être câblées à un seul auxiliaire de la console.

Régie

Console son numérique, Midas M32R ou Yamaha QL1, CL1, LS9
comportant au minimum 16 faders motorisés et les effets suivants (obligatoire) :

- Réverbe Hall
- Délai
- Pitch / Octaver
- Flanger

- 1 connectique mini-jack pour un ordinateur

- 1 micro d'ordre.

Si besoin, le groupe peut venir avec sa console Midas M32R.

Merci de faire la demande le plus tôt possible pour définir le contrat et la logistique.

La régie sera placée dans l'axe médian de la diffusion, non surélevée, si possible loin des balcons et pas dans un lieu fermé ou derrière une vitre.

Micros

- 4 liaisons HF type shure UR4 ou Axient avec 3 capsules Beta 87 et une capsule SM58.

Si la jauge est importante (plus de 500 places) prévoir des antennes actives.

Fournir les piles nécessaires pour une représentation (8 piles LR6 pour les séries UR4 et Axient)

Le groupe peut fournir un kit HF de quatre micros mains Sennheiser EW100 G3 sur demande seulement pour les petites jauges en intérieur (moins de 200 personnes)

Planning et personnel

Des techniciens professionnels et accueillant connaissant le matériel sont requis pour les balances et la durée du spectacle. (1 régisseur son minimum)

Le matériel doit être installé et le système réglé pour l'heure de notre arrivée.

Prévoir une heure de balance.