



## Fiche technique Son

Mise à jour du 19-01-2016

Pour toute question concernant cette fiche technique ou une adaptation par rapport au matériel demandé :

Régisseur Son :	William Burdet <a href="mailto:william_b@sfr.fr">william_b@sfr.fr</a>	+33 (0)6 01 78 18 91
Contact Scène :	Thierry Cazenave <a href="mailto:thierry.coulcaf@gmail.com">thierry.coulcaf@gmail.com</a>	+33 (0)6 08 48 65 51

Voici la liste du matériel dont le groupe a besoin pour une bonne restitution du spectacle :

### **Diffusion Façade :**

- Un système son façade de qualité professionnelle, adapté à la dimension du lieu et à la jauge public, avec SUB. ( L-acoustic, D&B, Meyer Sound, Martin Audio...).
- Si la scène est large (plus de 10m) prévoir des enceintes front en avant-scène.
- Bien séparer le canal de SUB sur un auxiliaire de la console.

### **Console Mixage :**

- Une console son numérique comportant au minimum 16 faders motorisés avec les effets suivant :
  - Réverbe Hall
  - Délai
  - Pitch / Octaver
  - Flanger
- La régie sera dans l'axe médian de la diffusion, non surélevée, si possible loin des balcons et pas dans un lieu fermé ou derrière une vitre.
- Si la salle ne possède pas de console adaptée le groupe peut venir avec une YAMAHA 01V96. Merci de le signaler si besoin.
- Fournir un micro type SM58 à proximité de la régie pour notre régisseur son.

### **Retours :**

- Quatre retours identiques de qualité, sur pied en side, installés de façon à obtenir un niveau et une qualité sonore homogène sur toute la scène.
- Les quatre enceintes doivent être câblées à un seul auxiliaire de la console.

### **Parc Micros :**

- Le groupe apporte un kit HF de quatre micros mains Sennheiser EW100 G3.
- Les récepteurs seront placés en régie. Si la salle est grande (plus de 600 places) prévoir un combinateur d'antennes actif avec deux antennes actives.
- Fournir 8 piles LR6 neuves.

### **Durée des balances :**

- Prévoir 1 heure de balance.
- Le matériel doit être monté et le système calé pour l'heure de notre arrivée.
- Des techniciens professionnels connaissant le matériel sont requis pour les balances et la durée du spectacle.